



# ASAHIGAWA ROTARY CLUB

ROTARY INTERNATIONAL DISTRICT 2500 No.3 GROUP  
Established on October 26th.1934 RI No.3744

国際ロータリー第2500地区 第3分区

## 旭川ロータリークラブ 会報

第3635回例会 Vol.77 No.36 2026(令和8)年5月22日(金)

### ▼ プログラム

ゲストスピーチ 「昭和の温かみ伝える人形連れて日本中を旅した18年間」  
人形作家 宮竹眞澄 氏

### メニュー

- ・シーフードマリネと季節野菜のサラダ仕立て
- ・季節野菜の冷製スープ コンソメジュレ添え
- ・三元豚ポークのグリヤード 粒マスタードソース
- ・コンプレ&バケット
- ・ラズベリーのムース

青少年奉仕月間

### 出席報告

第3634回例会

5月15日

会 員	103名
出 席	51名
出 席 率	49.51%

RIテーマ

会長 フランチェスコ・アレツツォ

“よいことのために手を取りあおう”

5月29日(金) 第3636回例会プログラム

ゲストスピーチ 北海道ファミリーホーム協議会 会長/道北双葉里親会 会長 長谷川寛治 氏

### これからの予定

6月5日(金) 家族の夕べ(夜間)

6月12日(金) 新入会員卓話 株式会社セーブ・エナジー 代表取締役 外崎裕二 会員

6月19日(金) ゲストスピーチ 旭川医科大学 教授・病理医 谷野美智枝 氏

5月15日(金) 第3634回例会の記録

開 会 宣 言 富川泰志 会場副監督  
四つのテスト唱和 本田秀明 会員  
ロータリーソング斉唱 我等の生業

点 鐘 会長 12:30

- 会 長 濱岡雄史
- 編 集 会報委員会
- 委員長 大蔵真美
- 担 当 西口正士・浅野晃弘
- 例会日 毎週金曜日 12:30~13:30
- 事務局 五十嵐友紀子
- 例会場 星野リゾート OMO7 旭川 〒070-0036 旭川市6条通9丁目 TEL(0166)29-2777 FAX 24-2114
- 事務局 道北経済センタービル 2F 〒070-0043 旭川市常盤通1丁目 TEL(0166)25-1551 FAX 23-3398
- ホームページ <http://www.asahigawarc.org/>
- Facebook [facebook.com/asahigawarc/](https://www.facebook.com/asahigawarc/)



facebook

## 会長挨拶：濱岡雄史

皆様、こんにちは。本日も例会にご参加いただき、誠にありがとうございます。

本日は職場訪問例会を予定しておりましたが、旭山動物園で痛ましい事件が発生したことを受け、急遽、通常例会へと変更いたしました。職場訪問例会の開催に向けて多大なるご尽力をいただいております森会員には、本日は新入会員卓話をご担当いただきます。森会員、どうぞよろしくお願いいたします。

さて、本日の昼食についてですが、本来であれば旭山動物園を視察し、そのまま園内でカレーライスをいただく予定でございました。その名残として、本日の昼食もカレーライスをご用意いたしました。残念ながら同じものではございませんが、少しでも当初の雰囲気味わっていただければ幸いです。

ところで、「旭山動物園 カレーライス」と検索しますと、旭山動物園くらぶが販売しているエゾシカ肉のキーマカレー（定価680円）が紹介されます。そのパッケージ裏には、次のような“食育メモ”が記されています。

シカが増えすぎると森がなくなり、森がなくなるとシカは食べ物を失い、人里へ降りてきてしまう。すると人が育てた作物を食べてしまい、人とシカの間トラブルが生まれる。だからこそ、シカと森のバランスを守ることが大切であり、「命をいただく」ということには多くの意味がある。感謝の気持ちをもって「いただきます」を言いましょう。

本日のカレーはそのキーマカレーではありませんが、同じように「命をいただく」ことへの感謝を胸に、召し上がっていただければと思います。

それでは、お食事にいたします。

## 会務報告

公益財団法人ロータリー米山記念奨学会より『ハイライトよねやま314』を収受

## ニコニコボックス

八鍬英昭 会員

誕生日プレゼント、ありがとうございました。

西口正士 会員

誕生日プレゼントありがとうございます。気持ち新たに邁進します！

富居徹雄 会員

妻の誕生日に花束をいただきました。有難うございました。

浅井 傑 会員

過日開催された観桜夜間例会、素晴らしい演出でした。親睦活動委員会の皆様、ありがとうございました。

## メークアップ

5月9日(土)～5月15日(金)迄

〔5月9日(土) Lady Goへ〕

山本倫生 会員・浅井 傑 会員・東郷明子 会員  
高橋佳子 会員・原かおり 会員・鈴木美千代 会員  
鎌田伸江 会員

〔5月11日(月) 第2回次年度クラブ協議会へ〕

國松 誠 会員・高橋佳子 会員・園田直之 会員  
本田秀昭 会員・新田 守 会員・菅原康晴 会員  
太田弘文 会員・浅井 傑 会員・田中稔力 会員  
田島亮一 会員・上用孝満 会員・作田清治 会員  
佐藤弘康 会員・工藤 信 会員・玉村 徹 会員  
小田敬介 会員・関山真教 会員・石平洋二 会員  
林 孝幸 会員・原かおり 会員

## プログラム

新入会員卓話 「多様性から生まれるもの」

特定非営利活動法人旭山動物園くらぶ

理事長 森 禎宏 会員



今日はまず、NPO法人旭山動物園くらぶと旭山動物園の関わりをお話します。昭和42年に旭山動物園が開園してから変わらない三つのテーマがあります。来園者が一日中楽しめる場所、北方棲息動物の保存の場所、

そして明るい良い子を育てる環境・情操教育の場所です。

教育の一環として動物園があるということが大前提に、私たちは今いろいろな活動を行っています。まずバスレントル事業では、年間大体2000名ぐらいのお子さんが動物園に来ております。動物園、たとえばこども牧場でモルモットなどの動物に触れて、命の大切さとか温かさ、心臓の鼓動を感じています。中学生になると自立して動けるので、小学生限定です。

もう一つ、助成金事業は、高校・大学の環境保全に伴うサークル活動を助成金で支援する事業です。そしていまやろうとしているのは、全国の高校を対象にした生物部グランプリ「GAIA」です。実はコロナの時代からこの事業をやろうと思ってたんですけども、これまで遅延していました。GAIAとは生命体を意味する言葉です。環境を保全しながら、どう生命体を温存していくのか、そこの部分を教育拠点としてどう取り上げるのが大切だと思っています。

次に、非営利団体としての組織についてお話しします。会員と理事が横並びとなり“価値観を摺り合わせる”ことをテーマに運営しています。いこいの広場SHOP、フードベースカフェTOTORI、こもればの丘SHOP、そして事務局から成り立っています。これらの組織で、適材適所を考えて動いています。

旭山動物園くらは会員から構成されていますが、実は3年前からくらの会員は旭山動物園オフィシャル会員になっています。簡単に言うと、ふたつの組織が一つになり、その事務局が動物園クラブにあるという形です。現在の会員は約1200人。学校関係の特別会員も含めれば1500人ほどとなります。

いままさに旭山動物園は逆境に耐えておりますが、これから今の動物園をどのように変えていくのかということが大切という考えから、『継続』政策も展開しております。そして、2005年に旭山動物園くらを始めた時から、旭山動物園とは二人三脚で歩んできました。イベントやトラブル対応などについては、旭山動物園の坂東元統括園長、中田真一園長と常に話をしています。

いま道内では「9園館プロジェクト」が動いています。道内には動物園が4園、水族館が5園あり、合計で「9園館」となります。協力して来園者を増やすというよりも、飼育担当者の方々をどのようにスキルアップしていくか、環境保全について全国・全道にどのように伝えていくかを日々考えています。

絶滅危惧種の保護について、私たちがいま強く懸念

しているのは、昆虫がだんだんだんだんいなくなっていくということです。ミツバチがいなければ、花も咲かなければ作物も育ちません。これは人が壊したもののなんですけど、他の動物はそれを直せません。人間が壊したものは人間が再生しなければならないということが大前提に今動いています。



旭山動物園のマヌルネコ

次に劇団BREATHについてお話しします。設立は1997年、約30年前です。「この街を良くしていこう」との思いで、これまでミュージカルを作ってきました。もともとは行政、教育委員会の方から「このような団体を作りませんか」という提案があり、官民一体型モデル団体を作ったんですね。自分の座右の銘は“Time is person”（時は人なり）なのですが、どのように私たちは変わっていくんだろうかということのを日々考えながら動いております。

旭川市教育委員会とBREATHで交わした「7箇条」があります。まず非営利目的として活動する。だからスポンサーが入ったらダメです。あとは旭川地域をモデルとした完全オリジナルの舞台を目指す。出演キャストはオーディションを行い決定する。継続性を持つため、舞台総動員スタッフ、制作スタッフを組織運営する。旭川市民文化会館大ホールで公演し、2日間で最低2000名を集客するということなんですけども、このために大ホールでミュージカルを開く必要があります。お芝居で2000人集めるのは難しいです。

そして、総合芸術を作る。ということはミュージカルかオペラですが、オペラは声楽家が必要で、なかなかできるものではない。一方、ミュージカルはお芝居と歌とダンス、舞台美術が網羅されていれば総合芸術となりますが、それならできるんじゃないかと思ってやり始めました。「7箇条」の最後は、公演後、毎回総会を開き、関係者ともに収支決算報告を行うということです。

1995年のBREATH立ち上げから、2023年までにいろんなことをやりました。旭川市ななかまど文化賞も

いただきました。よく「これはまちおこしなのか」と聞かれます。自分はそのつもりはありませんが、舞台を見た人たちがまちおこしに関連する何かをやっているだけなら、それは幸いです。と思っています。

過去にBREATHのミュージカルに出演していた人のなかには、その後劇団四季に入団し、ミュージカルに出演している人もいます。自分の中ではとても嬉しいことです。さんろくまつりでも「花魁ミュージカル」を演出しました。

BREATHの公演は、旭川市民文化会館のほか、東京の会場でも公演しました。「旭川にはこれだけの文化があるんだよ」と伝えるためにやっています。

(スクリーンでミュージカルの中の楽曲を紹介)

BREATHでは2026年9月12日、13日に次の公演「タイツ」を予定しており、いま脚本を書いている最中です。ぜひ皆さん来てください。



劇団 BREATH

最後に「旭川吹奏族」について話します。(今年は6月6日の)北海道音楽大行進の最後に出て来るのが、私が「族長」を務めている旭川吹奏族で、約30年前に設立し、現在約130人が参加しています。曲目は毎年オリジナルメドレーと「風になりたい」なのですが、今年は嵐が解散するので、嵐の楽曲でオリジナルメドレーを作ろうと思っています。音楽大行進は誰もが見る側と見られる側に立つことができる祭典でありたいということで、カウベル1本でもいいので、音楽に携わってもらいたいという気持ちを強く持っています。駆け足で巡ってしまいましたけども、今日は旭山動物園くらぶ、劇団BREATH、旭川吹奏族についてご紹介しました。

点鐘 会長 13:30

## ゴルフ同好会

令和8年度 5月例会

5月16日(土) 旭川ゴルフ倶楽部 参加者15名

関山真教・新田 守・岸井康祐・仲山昭義  
河井隆郎・浅野晃弘・山田隼人・奥村龍一  
生駒雅彦・澤沼 茂・林 孝幸  
前田政克・前田恵子・工藤 信・鈴木美千代

順位	氏名	OUT	IN	グロス	HDCP	NET
優勝	河井 隆郎	45	44	89	18.0	71.0
準優勝	山田 隼人	47	48	95	22.8	72.2
3位	生駒 雅彦	46	41	87	14.4	72.6
4位	浅野 晃弘	45	46	91	18.0	73.0
5位	前田 政克	51	46	97	24.0	73.0
10位	工藤 信	45	46	91	15.6	75.4

### アトラクション

ベスグロ 岸井康祐 OUT 45 IN 42 87

ベスグロ 生駒雅彦 OUT 46 IN 41 87

ニアピンOUT 4番 該当なし 6番 仲山昭義

ニアピンIN 12番 岸井康祐 17番 林 孝幸



優勝カップを林会長から受け取る河井隆郎さん



集合写真